

EDITAL DE CHAMAMENTO

AUDIÇÃO PARA CORO DA ÓPERA AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR

A **HL Arte e Cultura** em parceria com o **Coro de Câmara de Brasília** tornam pública a audição para cantores de todas as classificações vocais para participação como lírico da ópera **As Alegres Comadres de Windsor** de Otto Nicolai, com patrocínio do **FAC (Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal)**. A ópera será apresentada de 30 de novembro a 3 de dezembro de 2016, com ensaios no mês de novembro de 2016. A ópera faz parte da programação da **Temporada de Ópera Independente de Brasília (TOI)**.

1. A audição será **realizada** no dia 4 de novembro de 2016, às 18:30, nas salas de estudo da Paróquia Nossa Senhora de Fátima (SGAS 906/D, Lts 10/11, após o estacionamento da igreja), sem previsão de horário de encerramento.
 - 1.1. A avaliação será feita pelo Maestro da ópera.
 - 1.2. A audição consiste em cantar uma ária de ópera, canção ou ária antiga de livre escolha. Também será feito um vocalize e pode ser solicitado solfejo.
 - 1.3. O candidato poderá cantar a peça de livre escolha *a capella* ou levar um pianista para acompanhá-lo. A produção não disponibilizará pianista acompanhador para audição.
2. Para concorrer, o candidato deve cumprir os seguintes **requisitos**:
 - 2.1. Ter disponibilidade para ensaios e apresentações a partir de 6 de novembro de 2016, de acordo com o cronograma anexo deste edital. O cronograma pode sofrer alterações durante o período de ensaios.
3. A **inscrição** para audição deve ser realizada de 1 a 4 de novembro de 2016 no site www.toibrasilia.com.br/audicoes.
4. O **resultado** será disponibilizado em até 24 horas no site www.toibrasilia.com.br/audicoes.
 - 4.1. Entre os candidatos selecionados, será selecionado um quarteto solista com os melhores classificados de cada voz para ensaiar cenas extras com o elenco principal além das cenas do coro.
 - 4.2. A produção do espetáculo notificará diretamente os candidatos selecionados, quando serão repassadas as informações sobre o cachê.
 - 4.3. No caso de não haver candidatos selecionados suficientes para preenchimento dos naipes de vozes do coro, a produção irá convidar cantores diretamente além dos inscritos para audição, inclusive para composição do quarteto solista.

Para outras informações:

e-mail: contato@hl.art.br

WhatsApp: (61) 99846 9818

ANEXO I

CRONOGRAMA DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

(Atualizado em 03/11/2016)

Abaixo o cronograma para a montagem da ópera “As Alegres Comadres de Windsor”. O cronograma poderá sofrer alterações durante o mês de novembro de 2016. Em itálico, os ensaios com apenas o quarteto solista. Em negrito os ensaios e apresentações com orquestra.

- Domingo, 06/11, 16:00 - 19:00, Ensaio Coro
- *Domingo, 13/11, 15:00 - 18:00, Ensaio quarteto com elenco*
- *Terça-feira, 15/11, 15:00 - 18:00, Ensaio quarteto com elenco*
- Terça-feira, 15/11, 19:00 - 22:00, Ensaio Coro
- Quinta-feira, 17/11, 19:00 - 22:00, Ensaio Coro
- Sexta-feira, 18/11, 19:00 - 22:00, Ensaio Coro
- Sábado, 19/11, 14:00 - 18:00, Ensaio Elenco e Coro
- Domingo, 20/11, 09:00 - 13:00, Ensaio Elenco e Coro
- *Segunda-feira, 21/11, 19:00 - 22:00, Ensaio quarteto com elenco (1º ato)*
- Terça-feira, 22/11, 19:00 - 22:00, Ensaio Elenco e Coro (2º e 3º ato)
- *Quarta-feira, 23/11, 19:00 - 22:00, Ensaio quarteto com elenco (1º ato)*
- Quinta-feira, 24/11, 19:00 - 22:00, Ensaio Elenco e Coro (2º e 3º ato)
- **Sexta-feira, 25/11, 09:00 - 13:00, Ensaio Elenco, Coro e Orquestra**
- Sábado, 26/11, 14:00 - 17:00, Ensaio Elenco e Coro (ópera completa)
- **Domingo, 27/11, 09:00 - 13:00, Ensaio Elenco, Coro e Orquestra**
- **Terça-feira, 29/11, 19:00, Ensaio Geral**
- **Quarta-feira, 30/11, 19:00, 1ª récita**
- **Quinta-feira, 01/12, 16:00, Récita para escolas**
- **Quinta-feira, 01/12, 19:00, 2ª récita**
- **Sexta-feira, 02/12, 19:00, 3ª récita**
- **Sábado, 03/12, 19:00, 4ª récita**