

# EDITAL DE CHAMAMENTO

## AUDIÇÃO PARA CANTORAS

### ÓPERA SUOR ANGELICA

A **Casa da Cultura Brasília** em parceria com a **HL Arte e Cultura** torna pública a audição virtual nacional para cantoras líricas, preferencialmente residentes em Brasília, para seleção de elenco de apoio da ópera SUOR ANGELICA de Puccini, projeto realizado com recursos **Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal**.

1. A audição ocorrerá no **formato virtual**, que consiste na disponibilização de link para um vídeo da candidata.
  - 1.1. No vídeo, a candidata deverá cantar uma ária de ópera de livre escolha com pianista acompanhador.
  - 1.2. O vídeo será avaliado pela produção e direção do espetáculo. A qualidade do vídeo e forma de armazenamento na internet é de inteira responsabilidade da candidata.
2. A **inscrição** para a audição deve ser realizada entre os dias 29 de dezembro de 2023 e 7 de janeiro de 2024 exclusivamente pelo site [hl.art.br/audicoes](http://hl.art.br/audicoes).
3. Para concorrer, a candidata deve cumprir os seguintes **requisitos**:
  - 3.1. Ter no mínimo 18 anos na data da audição;
  - 3.2. Ter disponibilidade para ensaios e apresentações no período de 6 de fevereiro a 10 de março de 2024, de acordo com o cronograma a ser disponibilizado pela produção do espetáculo.
4. Os papéis disponíveis para as candidatas concorrentes são:
  - A Abadessa: mezzo-soprano
  - Irmã Monitora: mezzo-soprano
  - Mestra das Noviças: contralto
  - Irmã Genoveva: soprano
  - Irmã Osmina: mezzo-soprano
  - Irmã Dulcina: mezzo-soprano
  - Irmã Enfermeira: mezzo-soprano
  - 2 irmãs de Caridade: soprano e mezzo-soprano
  - 2 noviças: soprano e mezzo-soprano
  - 2 irmãs leigas: soprano e mezzo-soprano
5. O resultado será publicado em até 72 horas após o último dia de inscrição no site [hl.art.br/audicoes](http://hl.art.br/audicoes).
  - 5.1. A banca examinadora irá determinar em qual papel cada selecionada atuará.
  - 5.2. A produção do espetáculo entrará em contato diretamente com as candidatas selecionadas para esclarecer questões de cronograma e de cachê, e se for o caso, questões de estadia.
  - 5.3. No caso de não haver candidatas classificadas para os papéis, a produção irá convidar cantoras diretamente além das inscritas para audição.

Para outras informações: [contato@hl.art.br](mailto:contato@hl.art.br)